**Ernesto Cristiani (Montevideo 1928-1989)**

Exposiciones individuales (y en dúo)

1953. Museo Pedagógico, Montevideo.

1964. Ernesto Cristiani, Ruisdael Suárez. Centro Artes y Letras del diario El País, Montevideo.

1965. Cristiani, Suárez. Instituto General Electric, Montevideo.

Cristiani y Suárez. Centro Uruguayo de Promoción Cultural, Montevideo.

1966. Ruisdael Suárez-Ernesto Cristiani, pinturas 66. Amigos del Arte, Montevideo.

1968. Campamento Internacional Piriápolis.

Expone Cristiani. Galería A, Montevideo.

1969. Ernesto Cristiani, Ruisdael Suárez. Centro de Información de la Dirección Nacional de Turismo, Punta del Este.

Cristiani. Galería U, Montevideo.

1977. Cristiani, Suárez. Galería de Arte de la Alianza Francesa, Montevideo.

1978. Ernesto Cristiani. Galería María Teresa Bonomi, Club de Golf, Montevideo.

1983. Cristiani 83. Galería de Arte de la Alianza Francesa, Montevideo.

1984. Ernesto Cristiani *El calor es macho*. Casa del Teatro, Montevideo.

1988. Cristiani 88. Casa Cultural Uruguay-Suecia, Montevideo.

1989. Exposición de Ernesto Cristiani. Casa Cultural Uruguay-Suecia, Montevideo.

1993. Ernesto Cristiani. Exposición retrospectiva. Museo del Gaucho y la Moneda, Montevideo.

2003. Ernesto Cristiani. Curas y pajaritos. Centro Cultural Lapido, Montevideo.

2009. Ernesto Cristiani Exposición antológica 1963 -1989. Centro Cultural de España en Montevideo.

Exposiciones colectivas

1963. 1er Salón de Pintura Moderna del Instituto General Electric, Montevideo.

1er Salón de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Montevideo.

1964. II Feria Nacional de Artes Plásticas, organizada por el diario El País. Plaza Cagancha, Montevideo.

1er Salón de Pintura y Grabado, Centro Artes y Letras de Punta del Este.

Concurso Homenaje a Artigas, Centro Artes y Letras, Montevideo. (Gran Premio por la obra Figuras 66).

1965. Galería Santos Dumont, Punta del Este.

Salón ESSO de Artistas Jóvenes de Latinoamérica, (1er Premio de Uruguay y una mención en la exposición internacional), Museo de Arte Moderno (Buenos Aires), Unión Panamericana (Washington DC), Galería Sudamericana (Nueva York).

*Cinco pintores de vanguardia* (Junto a Agustín Alamán, Jorge Páez Vilaró, Nelson Ramos y Ruisdael Suárez). Centro Promoción Cultural, Montevideo.

III Feria Nacional de Artes Plásticas, organizada por el diario El País. Plaza Cagancha, Montevideo.

Galería IBM, Washington DC.

1966. *Opinião 66*. Muséu da Arte Moderna do Rio de Janeiro (junto a Ruisdael Suárez y Jorge Páez Vilaró).

1967. *100 años de naturaleza muerta, de Blanes al arte pop*. Amigos del Arte, Montevideo.

*Testimonio de la plástica uruguaya actual*. Ronald Lambert Gallery, Nueva York.

1968. *Cinco artistas nacionales*. Organizada por la Comisión Nacional de Artes Plásticas, Montevideo.

1969. *Arte actual uruguayo*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

1972. *Dibujantes del Uruguay* (junto a Álvaro Armesto, Nelson Avdalov, Néstor Canessa, Óscar Ferrando, Haroldo González, Juan C. Iglesias, Washington Ledesma, Heber Marchisio, Jorge Satut, Alberto Schunk y Ruisdael Suárez). Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires.

1973. *10 artistas uruguayos*. Galería de Arte Yazigi. Porto Alegre.

*20 artistas uruguayos*. Museo Genaro Pérez, Córdoba.

1974. *Seis artistas uruguayos*. Galería Lirolay. Buenos Aires.

1983. XXXI Salón Municipal. Centro de Exposiciones del Palacio Municipal, Montevideo.

2010. *Los 60 y el pop*. Galería Sur, Punta del Este.